

河原温

LANGUAGE and ART

ブックアート・コレクション創設記念展
多摩美術大学図書館主催

多摩美術大学図書館は、このたび河原温のブックアート・コレクションを創設します。

《TODAY》シリーズはじめ、《I AM STILL ALIVE》《ONE MILLION YEARS》などで世界の美術界を席捲した河原温は、作家としての実像を秘したまま、2014年に逝去します。しかし、その生涯を記述するための資料は、例外的に平出隆（多摩美術大学図書館館長）に託されました。また2019年夏、ニューヨークの河原温財団から、本学における研究環境と資料収集の状況、《言語と美術 — 平出隆と美術家たち》展（DIC川村記念美術館 2018-19）などが評価され、コレクションの完全化へのご協力をいただき、河原温自身がひそかに指定していた32冊の Important Books がすべて揃った世界的にも稀れなコレクションの実現となりました。

ここに河原温ブックアート・コレクション創設記念展が、本学アートテークにて開催される次第です。また、伊東豊雄設計の図書館の一隅には、《言語と美術》展のために青木淳が設計した、宙にかかる12メートルの「透明梁」が設置されます。その中に積層されるCDから、人類の連鎖する声を形象化する、河原温の貴重で壮大な書物《ONE MILLION YEARS》の響きが聴こえてきます。



《ONE MILLION YEARS》1999



《I MET》2004



《I AM STILL ALIVE》1978



《I READ》2017

会場案内

32 Important Books of ON KAWARA

302 CDs of 《ONE MILLION YEARS》

Library's stock

Air Language program

多摩美術大学八王子キャンパス

アートテーク 2階ギャラリー

12月4日(水)–7日(土) 10時–18時 入場無料

21 CDs of 《ONE MILLION YEARS》+透明梁

図書館ラボラトリー内

12月4日(水)–7日(土) 10時–18時 入場無料

「言語と美術」のアーカイヴ化と「空中の本」 青木淳+平出隆

レクチャーホール B

12月7日(土)

シンポジウム「アートアーカイヴとは何か」のうち第3部

15時15分–16時45分 入場無料

photo by Kenji Takahashi (p.3, p.7, p.8)
photo by Ami Ishihara (p.6, p.7)

本コレクションは One Million Years Foundation の支援を受け、また本研究は JSPS 科研費 JP25370112, JP16K02332 の助成を受けて形成されたものです。

32 Important Books of ON KAWARA

* 図書館既蔵書 ★ 館長コレクション ☆ One Million Years Foundation

	title	year	published by
1*	<i>On Kawara 1973 - One Year's Production</i>	1974	Kunsthalle Bern, Bern
	<i>On Kawara : production de l'année 1973</i>	1974	Société des expositions du Palais des beaux-arts, Bruxelles
2**	<i>On Kawara, I am still alive</i>	1978	Edition René Block, DAAD, Berlin
3*	<i>The daily images of power, On Kawara from day to day, by Rene Denizot</i>	1979	Yvon Lambert, Paris
4*	<i>On Kawara - Continuity / Discontinuity</i>	1980	Moderna Museet, Stockholm
5☆	<i>On Kawara</i>	1985	Le Consortium, Dijon
6*	<i>On Kawara - 1976 Berlin 1986</i>	1987	daadgalerie, Berlin
7**	<i>On Kawara</i>	1991	Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
8*	<i>On Kawara - Date Paintings in 89 cities</i>	1992	Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam
9☆	<i>On Kawara - Again and Against</i>	1992	Portikus, Frankfurt am Main
10*	<i>On Kawara - I Met, I Went, I Read 1969</i>	1992	Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln
11☆	<i>On Kawara - 247 mois / 247 jours</i>	1993	CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux, Bordeaux
12*	<i>On Kawara, June 9, 1991 - From "TODAY" Series (1966 - ...), by Hennig Weidemann</i>	1994	Cantz, Ostfildern
13*	<i>Pictures of the Real World (In Real Time), by Robert Nikas</i>	1994	[s.n.], Dijon
14☆	<i>On Kawara - The 80's</i>	1994	Art & Public, Geneve
15*	<i>On Kawara, Erscheinen-Verschwinden</i>	1995	Kölnischer Kunstverein, Köln
16**	<i>KAWARA Whole and Parts</i>	1996	Les Presses du Réel, Dijon
17☆	<i>CODES</i>	1997	Yvon Lambert, Paris
18☆	<i>On Kawara 1964 Paris - New York , Drawings</i>	1997	Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen
19*	<i>ONE MILLION YEARS</i>	1999	Editions Micheline Szwajcer & Michèle Didier, Bruxelles
20**	<i>On Kawara - Horizontality Verticality</i>	2000	Lenbachhaus, München
21*	<i>New Art in the 60s and 70s Redefining Reality, by Anne Rorimer</i>	2001	Thames & Hudson, London
22**	<i>On Kawara - Consciousness, Meditation, Watcher on the Hills</i>	2002	Ikon, Les Presses du Réel, Dijon
23**	<i>On Kawara</i>	2002	Phaidon Press, London
24*	<i>Conceptual Art, edited by Peer Osborne</i>	2002	Phaidon Press, London
25*	<i>I MET</i>	2004	Editions Micheline Szwajcer & Michèle Didier, Bruxelles
26*	<i>On Kawara - The '90s</i>	2004	Art & Public, Geneve
27*	<i>On Kawara - Paintings of 40 Years</i>	2004	David Zwirner, New York
28*	<i>I WENT</i>	2007	Editions Michèle Didier, Bruxelles
29*	<i>I GOT UP</i>	2008	Editions Michèle Didier, Bruxelles
30*	<i>On Kawara - 10 tableaux and 16,952 pages</i>	2008	Dallas Museum of Art, Dallas
31*	<i>On Kawara -Date Painting(s) in New York and 136 Other Cities</i>	2012	David Zwirner / Ludion, Antwerp
32*	<i>On Kawara Pure Consciousness 1998 - 2013</i>	2017	Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln

Library's stock

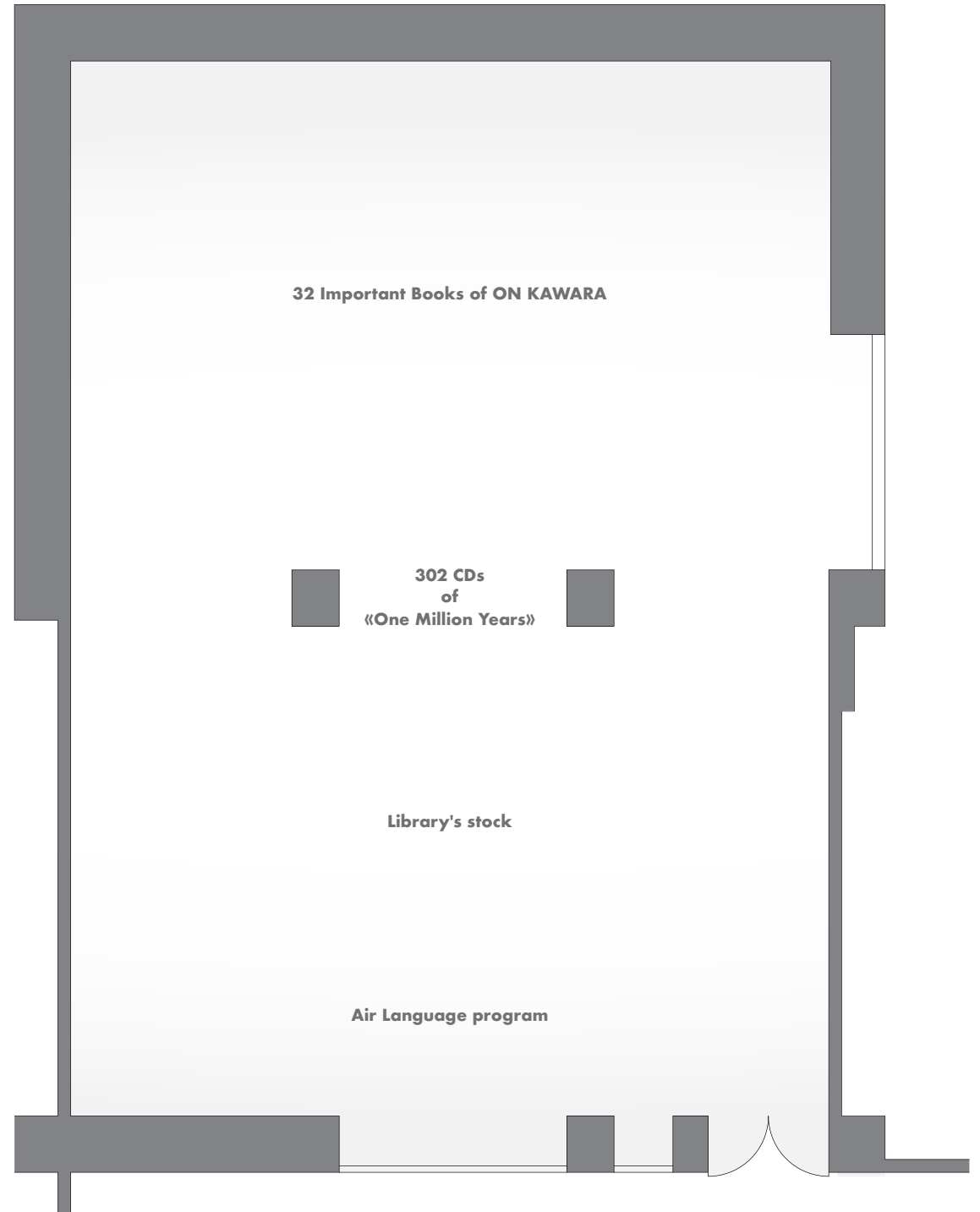
多摩美術大学図書館の蔵書から河原温関連の書籍・カタログ類を選び出しました。

Air Language program

平出隆の書物論研究の構想と河原温との関係を踏まえて構成しました。

- A* 岡崎和郎宛て河原温書簡
- B* 河原温「印刷絵画」1959「美術手帖」臨時増刊 美術出版社, Tokyo
- C* 河原温「死仮面」1995 PARCO 出版, Tokyo
- 15* 16**
- D* 「瞬間の革命」1996「新潮」新潮社, Tokyo
- E* 平出隆『遊歩のグラフィズム』2007 岩波書店, Tokyo
- F* 平出隆『言語としての河原温』2011 via wwalnuts, Tokyo
- G* 平出隆『言語と美術』2018 DIC 川村記念美術館, Sakura
- H* *On Kawara as Language* by Takashi Hiraide 2016 SNOW, East Sussex
- I 杉谷論 *Air Language film 014 / 015* 2019 Alp, Tokyo (平出隆《言語と美術展》映像記録 撮影協力: DIC 川村記念美術館, 今井智己)

J 出品リスト



32 Important Books of ON KAWARA

302 CDs
of
«One Million Years»

Library's stock

Air Language program

アートテーク 2階ギャラリー

302 CDs of «ONE MILLION YEARS»

過去 100 万年と未来 100 万年の年号を読み上げていく進行中の朗読プロジェクト
 ★ 館長コレクション ☆ One Million Years Foundation



title	no.	year	published by
On Kawara, One Million Years (Future)	1 ^{☆☆}	1993	DIA Center for the Arts /
(Past)	1 [☆]	2000	Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
On Kawara, One Million Years (Past & Future)	2 - 6 [☆]	2001	David Zwirner
On Kawara, One Million Years (Past & Future)	7 - 8 [☆]	2002	Konrad Fischer Galerie / NRW Forum
On Kawara, One Million Years (Past & Future)	9 - 24 [☆]	2002	Documenta 11
On Kawara, One Million Years (Past & Future)	25 - 36 [☆]	2002	Akira Ikeda Gallery Berlin
On Kawara, One Million Years (Past & Future)	37 - 38 [☆]	2004	South London Gallery
On Kawara, One Million Years (Past & Future)	39 - 50 [☆]	2005	Akira Ikeda Gallery Taura
On Kawara, One Million Years (Past & Future)	51 - 62 [*]	2005	Martine Aboucaya
On Kawara, One Million Years (Past & Future)	63 - 66 [☆]	2004	Institute of Contemporary Arts Singapore
On Kawara, One Million Years (Past & Future)	67 - 68 [☆]	2006-07	MARCO / C. Jose Guerrero
On Kawara, One Million Years (Past & Future)	69 - 70 [*]	2008	Mathieu Copeland
On Kawara, One Million Years (Past & Future)	71 - 120 [☆]	2009	David Zwirner
On Kawara, One Million Years (Past & Future)	121 - 123 [☆]	2010-11	Stedelijk Museum
On Kawara, One Million Years (Past & Future)	124 - 144 [☆]	2012-16	Martine Aboucaya / Yvon Lambert
On Kawara, One Million Years (Past & Future)	145 - 147 [*]	2013	Dia Beacon
On Kawara, One Million Years (Past & Future)	148 - 149 [*]	2015	Guggenheim
On Kawara, One Million Years (Past & Future)	150 - 151 [☆]	2017	Konrad Fischer Galerie

21 CDs of «ONE MILLION YEARS» + 透明梁

多摩美術大学図書館に新たに設置される透明梁
 近づくとも過去と未来 200 万年の年号を読み継ごうとする声が聴こえる



設計：青木淳建築設計事務所 施工：ビーファクトリー 展示：東京スタデオ

図書館ラボラトリー

《One Million Years》 書物版

最初の制作は、過去と未来 100 万年ずつの年号をタイプライターで印字し、バインダーに綴じ込めるシリーズだった。その次に制作されたのが、聖書サイズの革装革函入り 2 巻本の堅牢な書物だった。過去と未来の 2 巻とも、見開きに 1000 年分の年号を精密に組み上げ、1 巻 2001 ページに 100 万年の連続した年号を取める。「過去」の巻の初めに《For all those who have lived and died》とあり、「未来」の巻の初めに《For the last one》とある。「過去」の終わりには 1969 AD、「未来」のはじまりは 1993 AD。

Editions Micheline Szwajcer & Michèle Didier 1999

《One Million Years》 CD版

男声と女声が交互に 1 年ずつの年号を読み上げる 100 万年のリーディングは、作家の死後も展覧会などイベントに際して企画され、過去は金色、未来は青色の CD に録音される。過去は 998031 BC から、未来は 1994 AD から、それぞれ声に出して読みはじめられたが、ご覧のようにまだ全体の 10 分の 1 を超えたばかりのところ、いつ読み終わられるとも知れない。河原温は、世界でもっとも長大な本、読み終われない本を構想し、実現させたのである。ここでは、過去 100 と未来 100 の目盛り、読み上げが 1 万年ごとの「紀」を通過しているディスクを抜き出した。



4-7 DECEMBER 2019